

Balzac

par Pierre-François Mourier

Le Code civil, c'est le grand fait
vrai de la *Comédie Humaine*,
ce qui lui donne à la fois
sa dynamique, et son unité.
De ce massif de vérité, Balzac
fait une lecture tout orientée
vers un sens tragique: toujours,
le fort, le riche, l'emporteront
sur le pauvre et le faible...
Balzac, qui avait commencé
des études de droit,
est en quelque sorte
un juriste déçu par la Loi.
Juge d'instruction de notre
« désordre social », il a fait
le procès du monde tel qu'il est.
Sa modernité dit la renaissance
de la tragédie dans un monde
que les Lumières croyaient
en route vers l'égalité, le succès
et la fraternité... Hélas ! le Code

du commerce et du profit,
auprès duquel le Code civil
ne pèse guère, est la nouvelle
table de la Loi. La légalité
n'est qu'une coquille vide,
sans rapport avec la justice.
Le plus haut degré
de la politique, de la maîtrise
de l'argent et des hommes
ne passe plus, aux temps
modernes, par la transgression
de la Loi : il suffit désormais
de faire comme si
elle n'existait pas.

*Pierre-François Mourier, ancien
élève de l'Ecole Normale Supérieure
et agrégé de Lettres Classiques,
enseigne à l'université de Lille III.
Il est également secrétaire de
rédaction de la revue Esprit.*



9 782841 860401



96-VI 941438-5 ISBN 2-84186-040-X
ISSN 1269-8563 59F